

IL QUOTIDIANO

GIORNALE POLITICO QUOTIDIANO

ufficiale per gli atti della Camera di Commercio ed Arti della Provincia di Ferrara

ASSOCIAZIONE — Città e domicilio: Anno Lire 20. Semestre Lire 5. — Trimestre Lire 3. —
 Nel Regno (in una postale 17). Anno 20. Semestre 11. 50. Trimestre 6. 50.
 Per gli altri Stati si aggiunge la maggior spesa postale. Un numero aggiuntivo alla terza parte.
INSEIZIONE — Articoli comunicati nel corso del giornale Cost. 40 per linea. Annulli la loro par-
 te Cost. 25, la pagina Cost. 10. Per inserzioni ripetute, senza riduzione.
PUBBLICAZIONE — Tutti i giorni meno i festivi ad un'ora pomeridiana.

AMMINISTRAZIONE — Le associazioni ed inserzioni si ricevono a Ferrara presso l'Ufficio d'am-
 ministrazione Via Borgo Leonardi 24. Per il Regno ed altri Stati, mediante invio di vaglia
 postale o lettera affrancata.
DIRETTORE — Non si spediscono i manoscritti e non si accettano comunicati e articoli se non
 firmati o accompagnati da lettera firmata. Lo scrittore e i pacchi non affrancati si respingono.
 L'Ufficio è in Via Borgo Leonardi N. 24.

RASSEGNA POLITICA

Severi colla Camera dei nostri rap-
 presentanti tutte le volte che è gius-
 to e che occorre di esserlo, ci è grato
 riconoscere in questo momento la sua
 premura per arrivare al fondo della
 discussione dei bilanci, senza far ri-
 tornare allo spediente degli eserciti pro-
 visori.

Saggiamente adottato il suggerimen-
 to delle due sedute giornaliere, cre-
 diamo che la Camera possa in un paio
 di settimane venire a capo del suo
 compito principale, ch'è appunto quel-
 lo della discussione dei bilanci, per
 essere poi al caso, alla ripresa dei la-
 vori parlamentari, di concentrare ri-
 tudinatamente il suo tempo al progetto
 di abolizione del corso forzoso e a quel-
 lo per la riforma elettorale.

In talghiera, dove, oltreché alla
 lettera, si sta ferma allo spirito delle
 istituzioni costituzionali, a nessuno
 passa nemmeno per il capo che la rap-
 presentanza nazionale debba così fos-
 tamente alla sua più importante pro-
 rogativa, com'è quella di autorizzare
 il potere esecutivo alla riscossione
 dell'imposta e all'erogazione della spe-
 sa. Su questo punto, qui da noi, si è
 troppo correvi, poco scrupolosi, men-
 tre su tanti altri si esagera eccessi-
 vamente il privilegio parlamentare.
 Gli esercizi provvisori non sono però,
 in ultima analisi, che un'abdicazione,
 benché temporanea, della prerogativa
 della Camera nelle mani dei ministri.
 Tale necessità sarà questa volta sfug-
 gita: lo deduciamo almeno dall'andam-
 ento della discussione in questi gior-
 ni, e dalla speranza che non venga
 interrotto da qualche spiacevole in-
 cidente.

Quanto alle due leggi di riforma,
 per le quali la Camera, coll'ultimo
 voto politico, ha preso un impegno
 formale di discuterle e di approvarle
 nel corso della sessione, noi abbiamo
 qualche dubbio che si possa venire
 a capo con una Camera così costituita,
 e con un gabinetto, al quale manca
 l'appoggio di una maggioranza con-
 coena e sicura, e a cui manca quindi
 anche l'autorità di presentare leggi
 di tanta importanza, e di rendere ac-
 cetta la propria veduta.

Non si dica che questo dubbio na-
 sce in noi, ed è alimentato dal desi-
 derio di veder crescere le difficoltà
 intorno ai nostri avversari, e di ve-
 dere sempre più accentratosi il credito
 nella pubblica opinione. Lo stesso dub-
 bio manifestano anche gli organi di
 qualche gruppo della Camera, dove il
 numero ha trovato l'attore nella vo-
 tazione del 30 novembre. Non bisogna
 chiudere gli occhi dinanzi ad una ve-
 rità così palmaria. Il voto del 30 no-
 vembre non avrebbe dato quel risul-
 tato, oltre ad un'accesa e non fran-
 zione, che il gabinetto non si fosse
 frapponendo a due riforme, il
 gabinetto non avesse dato implicita-
 mente anche quella di modificarla. Lo
 stesso dinanzi al quale il gabinetto
 si trova è sul modo di adempere alla
 seconda promessa.

Quando alle riforme, ormai si vede
 che l'abbandono del corso forzoso
 avrà la precedenza, e sarà molto se
 dell'altra, cioè della riforma ele-
 torale, la Camera potrà occuparsi sulla

dine di successo, o al principio del
 mese gennajo.

I radicali, che, del corso forzoso si
 occupano di passaggio, e tanto per
 parere, aspettano il gabinetto al varco
 della riforma elettorale: questa co-
 stituisce il loro *pro summo*: queste
 sono le loro tempeste. E si vedrà molto
 probabilmente questo caso: da un mi-
 nistero temporaneo a far sua alcune
 delle proposte della opposizione di Destra,
 per sfuggire al laccio, che gli getta-
 no i suoi amici dell'estrema sinistra.
 Ma, se la riforma elettorale, la
 Destra intende far valere idee più li-
 berali di quelle del progetto mini-
 steriale.

La schiera dei nostri reduci si au-
 menta con quelli, che sono tornati da
 Parigi. Non sono queste patrie bat-
 taglie ma della patria dimostrazioni
 nude, dove, fra parentesi, siamo andati
 a dare il nostro appoggio morale
 al sacrificio della indipendenza di un
 popolo a favore di altri, cui il
 principio benemerito verso la ci-
 viltà del mondo consisto nelle tradi-
 zioni degli Ucochi.

Ci sarebbe molto da ridere, se non
 ci fosse assai di più da rivoltare lo
 stomaco.

La fottiglia italiana, secondo un di-
 spaccio, è tornata da Cattaro a Brindisi.

PRO NIHILO

Leggevamo dianzi per diletto, in un
 periodico cittadino, una specie di « stu-
 dioso » *passerotto*-biografico del non
 meno bizzarro *cittadino* Enrico Ro-
 chefort — il già ospite illustre della
 democrazia milanese.

In opinione del periodico girondino,
 il direttore dell'*Intransigant* è il
 prototipo del liberale e del patriota,
 il Nestore dei letterati, dei polemisti
 e degli uomini di spirito.
 Ma, come si disputa: e come noi
 non abbiamo mai fatto mistero
 delle nostre vive simpatie per Paolo
 de Cassagnac, mentre elitta a ca-
 rattere adamantino, e non ce ne
 cale guari che la democrazia si sfan-
 ci per il pizzo e i begli occhi di
 Enrico Rochefort, il quale paragonato
 a de Cassagnac apparisce un nano
 gracioso.

Vittorio Imbriani scriveva testè in-
 toro alla controversia che si discute
 attualmente per Marmadide e Fer-
 raccio, che « il ridicolo sta solo nella
 sproposizione fra una cosa ed il nostro
 concetto ». Quindi, ciò, che ad alcuni
 par serio e d'ogni di riverenza, può
 per ingenuità o sublimità di veduta
 versamente. Gli amici — P. e — poli-
 tici e personali di S. E. il presidente
 del Consiglio mettono in canzone la
 nozione dei monarchici di Rochefort, e
 del Re e alla Destra, e poi monar-
 chici ridiano a crepapelle della retorica
 democratica e de' gozzi, che si
 lasciano infuocare e precipitare
 per ingenuità o sublimità di veduta
 rochefort *Ichese*, lo intermesso *Ipsiton*,
 e il leggendario *Zeta* ».

Fin da quando i *pamphlets* del no-
 bile *Figaro* di Enrico Rochefort, o
Lucy ebbero la prodigiosa virtù di
 rovesciare — cheché arzigogoli il
 generale Molke — L'abortito troa-

di Napoleone terzo, gli ambalbi radi-
 cali, nobili ed ignorati, al di qua delle
 Alpi, non postergarono veruna occa-
 sione onde attestare in mille guise
 la loro somma ammirazione e la ve-
 nerazione profonda al celeberrimo a-
 vasso da Nommea.

Il quale, agli occhi della gente spri-
 gionata, sarà ognora una ridicola
 caricatura dell'uomo di Stato.

E diciamo pensatamente « dell'uo-
 mo di Stato » imparecchiò è chiaro ed
 evidente che l'ostinata opposizione
 del Rochefort, così all'impero come
 alla repubblica opportunista, non sia
 altrimenti mossa che dall'invidia e
 dalla foia di arrivare alla fama e alla
 possanza di chi si è angio. Forse che
 sa che il fiero e intransigente repub-
 blicano non aspiri a fondare quanto
 che sia in Francia la dinastia dei Ro-
 chefort, passata sopra agli scrupoli
 e ai corpi degli infelicitati e rag-
 girati suoi partigiani!

I lettori del periodico cittadino di
 cui abbiamo debbono avere in car-
 ta il cigno scorrendo l'articolo su
 Enrico Rochefort e scorgendo il mite
Jack discepolo di Giuseppe Mazzini,
 imbrodarsi il mento — direbbe Giu-
 li — nell'atto forestiero della Co-
 mune.

Giuseppe Mazzini sarà, infatti, l'ulti-
 mo respiro scagliando l'anatema
 « maledetti del 1871 » contro chi
 di trovare nel foglio della democrazia
 pura un rigo che affermasse la loro
 solidarietà con gli autori di quel san-
 guinoso moto.

Ora, come si può spiegare lo ad-
 ingiungimento de' giordani — secondo
 l'ultimo figurino importato da... Lon-
 dina — per Enrico Rochefort?

Ma, ci si obbietta, Enrico Roche-
 fort ha contribuito al capibombito del
 l'impero, che noi odiavamo, e ha spia-
 nato quindi la via alla repubblica,
 che è il nostro ideale.
 Questo ci oppongono i nostri radi-
 icali, e noi astenendoci dall'ingoi-
 farci in una accademica discussione
 intorno all'assurdo probabile, all'in-
 dinto fatto e al futuro pretérito, faremo
 osservare puntualmente al foglio giron-
 dino e credente, come egli è ingenuo,
 o tenti d'ingannare i suoi lettori sca-
 gliando il dissenso dell'*Intransigant*
 contro ogni responsabilità negli ec-
 cessi della Comune, forse in remu-
 nerazione de' *pamphlets* coatto Colui
 che cooperò all'alta della patria
 nostra.

Enrico Rochefort fa uno de' più ar-
 denti demagoghi, che sollevò le piebi
 nel 1871 col suo *Mot d'ordre*, reato
 colpevole di ogni genere di delitti, e
 tanto la deportazione è vita in una
 cinta fortificata.

E se non lo sa, il periodico giron-
 dino, compari la *Legge della testa*
 di Figaro e di corrente in cui potrà
 leggere le commoventi epistole scam-
 biatemi nell'*Intransigant* tra Roche-
 fort e Pain a proposito d'un mona-
 mento che si ha la mente di erigere
 a *martire della Comune*.

S'intende che Rochefort chiama re-
 pubblicani i comunisti con la stessa
 disinvoltura onde il mite *Jack* di
 Figaro si per ingiuriare l'Italia e
 con la medesima faccia tosta onde di-
 chiarò a Milano, ai dritti ro della
Plebe, di essere egli pure internazio-

nalista — parlando, beninteso, in fran-
 cese onde non scambiare il *dispiaccio*
 col *dispetto* (*dépit*) come disgraziata-
 mente gli è occorso più tardi.

Pyat, Bachelot, Cluseret e simili non
 la pensano diversamente da Enrico
 Rochefort, poc' anzi illustrato e illu-
 strato da Jack outor dello dottrina
 mazziniana e redattore in capo del
 periodico *progrès*.

Ora, la logica e la giustizia esige-
 rebbero che anche i reijeti trovassero
 nel periodo cittadino il loro spazio
 di Platano, oppure che il signor
Jack facesse onorevole ammenda, sot-
 to penna della più umiliante contrad-
 dizione; dopoché mai si concevi-
 rebbero le ambili aspirazioni del giorna-
 le democratico in discorso e del
 suo mite redattore in capo, con l'eti-
 ca dell'*Intransigant*, della *Comune* e
 del *N. Dieu, mi maître*.

Un'ultima amenità di *Jack*, che
 prelude alla conclusione del suo ar-
 ticolo biografico e che fece sorridere
 tutti i *passerotti*.

Stansio di trovare nelle scarse
 file del suo partito qualcuno che as-
 somigliasse ai triste raggruppamenti
 delle pigre parigine, *Jack* scoperchò
 con un'insuperabile tonfa e scrisse
 che quel povero giovane vi rinchiu-
 so aveva alcuniuchi di comune con
 Enrico Rochefort.

Rochefort, letterato, politico
 paragonato a un giovane oscuro, non
 letterato e nemmeno politico!

Come a dire che *Jack*, così a occhio
 e croce, assomiglia, nella barba, a
 proce qualunque de' padri cappuccini!

ab.

Notizie Italiane

ROMA 7. — Si crede accertato che
 si eviterà l'esercizio provvisorio.

La Commissione generale del bilancio
 approvò la relazione del bilancio
 del Ministero della guerra, reatore
 onorevole Sani.

La Commissione propone un ordine
 del giorno col quale si invita il mi-
 nistro re a procedere alla nomina
 d'ufficiali eccedenti i quadri organici.

Oggi l'8. Sani conferì col ca. Mi-
 lon su questo proposito.

Stasera si ridunna la Commissione
 del bilancio coll'intervento dei mi-
 nistri Carli e Magliani.

La salute del ministro Milon miglio-
 ro gradatamente, e si crede anzi che
 potrà assumere la discussione del
 bilancio del suo Ministero.

Fuora è insussistente la nomina
 del segretario del Ministero degli in-
 terni.

LIVORNO — La *Vedetta* di Firenze
 annuncia che sulla spiaggia vicina
 Savona fa gettata dal mare una cin-
 quantina di cadaveri dei naufraghi
 dell'*Oncle-Joseph*. — Quanto poi alle
 cause della catastrofe, la Commissione
 d'inchiesta del porto di Livorno si
 conferma che sono sfavorevoli al pi-
 roscato *Ortigia*. È risultato in manie-
 ra positiva che l'*Oncle-Joseph*, sfon-
 dato, fu accesa a fiammi regola-
 mentari — colorati ai fasci, bianco
 sull'albero di trinchetto. Lo scontro
 sembra adunque causato da una falsa
 manovra dell'*Ortigia*, se la inchiesta

conclude col dichiarare questo pira-
roscaro responsabile dell'orbilicazio-
ne. Il ministro Aton comincerà
alla Camera i risultati dell'inchiesta,
che trovarà già nelle mani del Pro-
curatore del Re per le sue conclusio-
ni di diritto. Non occorre dire che
l'onore della marina mercantile ita-
liana è una realtà ed esemplare
giustizia; e il torto fu realmente del
noto legno

Notizie Estere

FRANCIA — Telegrafano da Parigi 7:
L'Accademia delle scienze elesse
alla sua presidenza il presidente
dell'Accademia stessa il commendato-
re Briochi.

Il Debate dice che la liquidazione
del mese di novembre è stata a Pa-
rigi laboriosissima.

Perdurando la mancanza dell'oro,
presto la Banca di Francia metterà
nuovamente in circolazione i biglietti
da L. 50.

Il Tribunale di Marsiglia ha con-
dannato quattro italiani accusati della
vendita di cedole falsificate di Ren-
di-Raffaele.

SPAGNA — L'Imparcial dice che
nei circoli ministeriali si assicura che
il Governo spagnolo è deciso a fare
delle riserve sull'ammissione in Spa-
gna dei religiosi espulsi dalla Francia.

Cronaca e fatti diversi

Il Consiglio Comunale —
Si convocò in adunanza straordinaria
per giovedì di Venerdì e Sabato 10 e
11 corrente mese ad un'ora pomeri-
diana per deliberare sugli oggetti, di
cui nel seguente ordine del giorno:

1. Oggetto di secondo invito.
1. Relazione della Commissione sui
lavori straordinari.

2. Oggetto di primo invito.
2. Provvedimenti sul servizio di con-
tolleria del Dario consumo in appalto.
3. Intenzione del Consigliere San-
tino intorno alla pubblicazione dell'avviso
di concorso per un posto di Custode
stradale.

4. Proposta del Consigliere Penazzi
per modificazioni all'art. 6 delle di-
sposizioni riguardanti la tariffa da-
ziaria per territorio aperto del Comune.

L'Appalto del Dario consumo.
— Tenuto in tale caso, scadeva il
termine per la vigesima e non essen-
do presentato alcuno offerente rima-
neva deliberata la Ditta Trezza alle
condizioni già note.

Comizio agrario. — I Soci
sono convocati in assemblea generale
per invito per il giorno di Lunedì 13
corr. alle ore 2 pom. nella solita sala
del Comizio presso l'Istituto tecnico
per trattare del seguente ordine del
giorno:

1. Lettura e approvazione del Pro-
cesso Verbale della precedente adunanza.
2. Nomina del Presidente del Comizio.
3. Id. del Segretario.

Corte d'assise. — L'accusato
Yanci Michele, che doveva rispondere
di due distinti furti qualificati, veniva
condannato a morte ad anni 3 di re-
clusione.

— Oggi si dibattè una causa grave
contro certo Turatto Ferdinando di
A. gochino, d'anni 25, contadino, dimo-
strando l'assenza di colpevolezza.

— Oggi è accensato: 1.º Di omicidio vo-
lontario con premeditazione ed aggra-
vato, commesso nel 1.º novembre 1880
in corso di vita pubblica, per avere con
disegno formato prima dell'attacco di
attentare alla vita di Battista Berelli,
e dopo di averlo a tal fine atteso per
qualche tempo alla pubblica via da
dove doveva passare per tornarsene
a casa, volontariamente, e con animo
di uccidere, percosso con grossi o-
biettivi in mano Berelli, e ferito a
pioggia tre ferite al capo, con frattur-
randogli tre ossa del cranio; ferito che

furono unica e necessaria causa della
morte del Berelli avendosi poche ore
dopo; — 2.º Di mancato omicidio vo-
lontario accompagnato da premedita-
zione ed aggravo, avendo nelle sudde-
tate circostanze di tempo e luogo, col
disegno formato prima dell'attacco di
uccidere con grossi oggetti Raffaele, fi-
glio del suddetto Battista, dopo averlo
aspettato per qualche tempo, volonta-
riamente e con animo di ucciderlo,
percosso il medesimo Berelli con un
bastone, uno dei quali al capo, cau-
sando pericolo di vita e malattia ed
impedimento al lavoro per giorni 30;
non essendo riuscito nel suo intento
per cause estranee indipendenti dalla
sua volontà.

Cose comunali. — All'adunanza
privata (7 sera) per prendere
ad esame la relazione sui lavori straor-
dinari e sui provvedimenti finanziari
relativi intervennero 25 Consiglieri.
Molti chiacchiere e nuova confusione.
Per quanto ci consta però il famoso
progetto ha in sé tanta probabilità di
risparmiare e in nostro previsioni a-
veranno nella pubblica discussione una
splendida conferma.

Ci si dice che tutti sarà già avuta
tutta una seconda volta, e che il pro-
getto ha in sé tanta probabilità di
risparmiare e in nostro previsioni a-
veranno nella pubblica discussione una
splendida conferma.

Viene a galla ora un contro pro-
getto della giunta municipale della
maggior considerazione, se è vero ciò
che ci si dice, e cioè che si limiti al-
l'ammortamento del debito futuro
alla graduale esecuzione di alcuni
lavori veramente indispensabili coi
mezzi ordinari degli annuali Bilanci.
Videbimus.

Società dei Negozianti. —
Domeni alle ore 8 pom. avrà luogo
nella sala generale per trattare
degli oggetti indicati nel seguente
ordine del giorno:

1. Lettura ed approvazione del ver-
bale dell'adunanza del 18 Gruppo n. 4.
2. Bilancio preventivo del 1881.
3. Proposta di aumentare d'una lira
la corripsoa mensile.

1880. Due Revisori del consuntivo
n. 5. Nomina della Commissione incar-
icata di deliberare intorno all'ammo-
nizione della sala generale per trattare
degli oggetti indicati nel seguente
ordine del giorno:

1. Estrazione delle cartelle del pro-
stituto a premi suo alla concorrenza di
L. 2.000.

2. Per la trattazione dell'oggetto in-
dicato al num. 3 è necessaria, secondo
l'art. 66 del regolamento, la presen-
za di un quinto del numero totale
dei Soci.

— L'importanza degli oggetti da trat-
tarsi ci dispensa dal fare speciali e-
sortazioni ai soci perché intervenivano
a questa adunanza.

È da ritenere che l'avvenire di una si ragguardevole
e simpatica istituzione dipende dal
buon volere e dalla saggezza di tutti
quelli che la compongono.

Funerale. — L'altra sera ven-
ne accesa una cassa con nella pompa
al compositore la salma dell'ing. Gio-
vanni Biondini ufficiale della Corona
d'Italia, rapito improvvisamente all'
effetto dei suoi e alla stima dei col-
legi e dei numerosissimi amici.

Prendevano parte all'accompagnamen-
to gli impiegati della Società Bion-
dini, tutto il corpo dei cittadini com-
pierti ai quali l'estinto apparteneva
come amatissimo ufficiale, e la Banda
cittadina.

Tassa posteggio. — Lunedì
13 corrente nella residenza Comunale
avrà luogo pubblica asta per l'appalto
in due lotti dei diritti di posteggio
segnati di città.

Strada e piazze di cui è fabbricato
il posteggio. L'asta si prenderà l'incanto
sull'anno nuovo della L. 7800.
Mercato dei cavalli e foro boario,
idem L. 1300.

Ariscopale di S. Anna. —
Nella chiesa di S. Anna, di cui è il
proprio fratello ing. Giovanni, il
figlio ing. Enrico Biondini elargiva
al nostro Arcisepale Lira Cinquanta.

L'amministrazione non tardava ad
attestare la propria riconoscenza, e a
noi ci affrettiamo a rendere pubblico
il suo gentile pensiero.

Ateneo Civico. — Domenica
il nostro Alesso fu visitato da insul-
ta folla di vivi accorsi onde esaminare
i nuovi lavori apposti al giudizio del
pubblico.

Diremo brevemente sul lavoro del
fig. Arrigo Sansi, avendo su quel di
sic. Zaffarini già altri parlato su questa
Gazzetta.

Il sig. Sansi si era accinto ad ardua
impresa nel copiare il bellissimo pas-
saggio « Un Alpe nel Grumel » del-
l'Asthen, e diciamo subito, ha assai
felicitarsi del suo lavoro. La prova.
L'Asthen, che si è acquistato fama di
valentissimo, sente e ritrae la na-
tura in un modo tutto proprio; talché
ha saputo crearsi una sua maniera
che si accetta, anzi si distacca affatto da
qualsiasi altra. È una nuova scien-
za che ha grandissimi pregi perchè svi-
colata dagli antichi concettualismi si
libera in parte vero con una harmo-
nia d'insieme, con un colorito sì
efficace che inamora.

Ora, quel maggior elogio potremo
farlo ad un giovane che da pochi
mesi ha intrapreso lo studio della pi-
ttura che riconosce aver egli riprodo-
to con fedeltà accurata, buon gu-
sto ed ardore dell'Asthen.

L'insieme di questa copia è armonio-
so, i toni sono giusti, come assai ben
ritratto è il contrasto dell'ombra pro-
fonda che campeggia nel mezzo del
quadro col riflesso solare
che infuoca il viottolo, e come è bel-
lissimo quello sfondo della montagna
lontana.

L'allievo poi ci ha rivelato il ma-
estro e davvero ci rallegriamo nel
vedere che il Droghetti sa infondere nei
suoi scolari col processo di un'ottima
scienza l'anima del vero e del bello
non solo, ma che li inizia assai felici-
mente nelle nuove esigenze dell'arte
che pur essa progredisce e molto vo-
lentieri.

**Il foglio degli annunci le-
gali** del 6 Dicembre conteneva:

— Secondo inserzioni di atti riasenti.
— I creditori del fallito Alessandro
Ferrari, sono convocati per il 21 cor-
rente all'oggetto di deliberare sulla
formazione del concordato.

— Nota per aumento del sesto da
farsi entro il 18 corrente mese al
prezzo per cui furono deliberati
l'avv. Facchini per persona da nomi-
nare un fondo in vocabolo *Pubblicazione*
e un casseggiato in Gradizza.

Due avvisi d'asta del Municipio
di Ferrara.

— Istante Fiorindini Luigi di Ga-
strocerao si cita Rosa Scipione di Ru-
biera, a d'ignoto domicilio per servizi
comuni, l'anno del vero e del 20.000.

Civica biblioteca. — Opere
acquistate nell'anno 1880. 2.ª Nota.

1. Lombard D. H. C. Clinologia medicale ecc.
avv. Atlas. Volumi 4.

2. Rattazzi Urbano — Discorsi Parlamentari. Vol. 1.

3. Mattiolo Luigi — Elementi di diritto giudi-
ziale. Parte italiana. Vol. 1.

4. Pellico Silvio — Opere complete. Vol. 1.

5. Torino — Denotazione fatta da diversi autori,
per la Esposizione di Belle Arti. Vol. 1.

6. Zanzi Paul — Histoire de la science politique
dans ses rapports avec la morale. Vol. 1.

7. Bujardo M. M. — Orlando innamorato, rifatto
da F. Berni. Vol. 1.

8. Bujardo M. M. — Orlando innamorato, rifatto
da F. Berni. Vol. 1.

9. Bujardo M. M. — Orlando innamorato, rifatto
da F. Berni. Vol. 1.

10. Bujardo M. M. — Orlando innamorato, rifatto
da F. Berni. Vol. 1.

11. Bujardo M. M. — Orlando innamorato, rifatto
da F. Berni. Vol. 1.

12. Idem — De la lettre de change. Vol. 2.
13. Trebushin — Droit penal — (seconda edizione). Volume 1.
14. Trebushin — Droit penal — (seconda edizione). Volume 2.
15. L'Esposizione Italiana del 1881 in Milano. Vol. 1.
16. Massari Giuseppe — Vita di Vittorio Emanuele II. Vol. 1.
17. Rebolho Hines, Principessa della Rocca — Vita di Enrico Hines (completamento di tutte le opere del medesimo autore) Vol. 1.
18. Darwin Charles — Opuscoli. Vol. 1.
19. Charles — Géométrie et arithmétique. Vol. 1.
20. Charles — Géométrie et arithmétique. Vol. 2.
21. Gran Carta murale d'Italia colle ferrovie e colle più recenti modificazioni — Edizione del 1880.
22. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono X).
23. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XI).
24. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XII).
25. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XIII).
26. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XIV).
27. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XV).
28. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XVI).
29. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XVII).
30. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XVIII).
31. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XIX).
32. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XX).
33. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XXI).
34. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XXII).
35. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XXIII).
36. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XXIV).
37. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XXV).
38. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XXVI).
39. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XXVII).
40. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XXVIII).
41. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XXIX).
42. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XXX).
43. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XXXI).
44. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XXXII).
45. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XXXIII).
46. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XXXIV).
47. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XXXV).
48. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XXXVI).
49. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XXXVII).
50. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XXXVIII).
51. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XXXIX).
52. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XL).
53. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XLI).
54. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XLII).
55. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XLIII).
56. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XLIV).
57. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XLV).
58. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XLVI).
59. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XLVII).
60. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XLVIII).
61. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono XLIX).
62. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono L).
63. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LI).
64. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LII).
65. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LIII).
66. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LIV).
67. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LV).
68. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LVI).
69. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LVII).
70. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LVIII).
71. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LIX).
72. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LX).
73. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXI).
74. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXII).
75. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXIII).
76. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXIV).
77. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXV).
78. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXVI).
79. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXVII).
80. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXVIII).
81. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXIX).
82. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXX).
83. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXI).
84. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXII).
85. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXIII).
86. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXIV).
87. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXV).
88. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXVI).
89. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXVII).
90. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXVIII).
91. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXIX).
92. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXX).
93. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXI).
94. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXII).
95. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXIII).
96. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXIV).
97. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXV).
98. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXVI).
99. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXVII).
100. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXVIII).
101. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXIX).
102. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXX).
103. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXI).
104. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXII).
105. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXIII).
106. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXIV).
107. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXV).
108. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXVI).
109. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXVII).
110. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXVIII).
111. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXIX).
112. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXX).
113. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXI).
114. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXII).
115. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXIII).
116. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXIV).
117. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXV).
118. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXVI).
119. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXVII).
120. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXVIII).
121. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXIX).
122. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXX).
123. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXI).
124. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXII).
125. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXIII).
126. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXIV).
127. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXV).
128. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXVI).
129. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXVII).
130. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXVIII).
131. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXIX).
132. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXX).
133. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXI).
134. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXII).
135. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIII).
136. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIV).
137. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXV).
138. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVI).
139. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVII).
140. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVIII).
141. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIX).
142. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXX).
143. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXI).
144. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXII).
145. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIII).
146. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIV).
147. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXV).
148. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVI).
149. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVII).
150. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVIII).
151. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIX).
152. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXX).
153. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXI).
154. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXII).
155. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIII).
156. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIV).
157. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXV).
158. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVI).
159. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVII).
160. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVIII).
161. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIX).
162. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXX).
163. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXI).
164. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXII).
165. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIII).
166. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIV).
167. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXV).
168. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVI).
169. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVII).
170. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVIII).
171. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIX).
172. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXX).
173. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXI).
174. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXII).
175. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIII).
176. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIV).
177. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXV).
178. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVI).
179. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVII).
180. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVIII).
181. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIX).
182. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXX).
183. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXI).
184. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXII).
185. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIII).
186. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIV).
187. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXV).
188. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVI).
189. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVII).
190. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVIII).
191. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIX).
192. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXX).
193. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXI).
194. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXII).
195. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIII).
196. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIV).
197. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXV).
198. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVI).
199. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVII).
200. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVIII).
201. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIX).
202. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXX).
203. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXI).
204. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXII).
205. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIII).
206. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIV).
207. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXV).
208. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVI).
209. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVII).
210. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVIII).
211. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIX).
212. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXX).
213. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXI).
214. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXII).
215. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIII).
216. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIV).
217. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXV).
218. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVI).
219. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVII).
220. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVIII).
221. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIX).
222. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXX).
223. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXI).
224. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXII).
225. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIII).
226. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIV).
227. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXV).
228. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVI).
229. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVII).
230. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVIII).
231. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIX).
232. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXX).
233. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXI).
234. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXII).
235. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIII).
236. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIV).
237. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXV).
238. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVI).
239. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVII).
240. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVIII).
241. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIX).
242. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXX).
243. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXI).
244. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXII).
245. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIII).
246. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXIV).
247. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXV).
248. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVI).
249. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVII).
250. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (Tono LXXXXXXXVIII).
251. Marzani — Scritti edici di Isidoro. (

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE

7 Dicembre
Bar.^o ridotto a 7° Temp. min. + 0° P. C.
Alt. met. mm. 771,55 Temp. max. + 4° A.
Al. vel. med. 77,71 " media 3, 3 " Umidità media 79,71 %
Stato prevalente dell'atmosfera:
Nuvolo, Nebbia fitta

8 Dicembre
Bar.^o ridotto a 6° Alt. met. mm. 772,34 Temp. min. + 0° P. C.
Al. vel. med. 77,71 " Temp. max. + 4° A.
Umidità media 90,11 %
Stato prevalente dell'atmosfera:
Nuvolo, Nebbia fitta

9 Dicembre — Tempo minima + 1° P. C.
Tempo medio di Roma a mezzogiorno di Ferrara
9 Dicembre — ore 11 min. 56. sec. 8.

TELEGRAMMI

(Agenzia Stefani)

Roma 8. — *New-York*. — Si ha dal Messico in data del 3, che il nuovo presidente Gonzales prese possesso del suo posto. Nominò Mariscal a ministro degli esteri, ed il generale Diaz a ministro dei lavori pubblici, grande onore a tutto il paese.

Brindisi 7. — È partita la *Maria Pia*; rimangono in porto la *Roma* e il *Marconiotto Colonna*.

Parigi 7. — La Camera respinse l'emendamento di *Perre*, il quale chiedeva la conversione del consolidato 5 per cento.

Gli uffici del Senato hanno eletto una Commissione ostile al progetto di legge della Camera, il quale sopprime l'immovibilità della magistratura.

Ateze 8. — La Camera approvò i decreti straordinari di 44 milioni per l'esercito, e di 6 milioni per la marina.

I preparativi della guerra sono spinti con alacrità.

Londra 8. — Il *Morning Post* dice che gli ultimi discorsi di Parnell convinsero parecchi suoi amici che la riforma dei giurati territoriali in Irlanda non contenterebbe gli irlandesi, quindi Forster ed altri ministri sono favorevoli all'impiego della forza e vogliono che la stessa si applichi immediatamente.

Roma 8. — Il *Diritto* dice essere imminente la firma per prorogare di un anno il nostro trattato di commercio e navigazione col Belgio e la Inghilterra, e la convenzione di navigazione colla Francia. Per la Germania in causa della chiusura del Belgicstag converrà limitarsi alla concessione del trattamento della nazione più favorita contro reciproci.

L'incidente dell'aggressione del passeggero italiano a Milano è prossimo ad una soluzione con piena soddisfazione dei nostri diritti. I principali colpevoli di nazionalità torca sono stati arrestati.

(Non ancora pubblicati)

Livorno 6. — I documenti dell'inchiesta pel disastro dell' *Uncle Joseph* sono stati trasmessi al procuratore del re.

Catanzaro 6. — Gli ambasciatori austriaci per redigere il protocollo che delimita le frontiere del distretto di Dolcigno.

In seguito a commenti Gosenen non andò ad Ateze.

Vienna 7. — È smentito che la Grecia ha consentito di rinnovare le trattative dirette colla Turchia.

Si assicura che le potenze hanno rinunciato a scacciare l'impressione dello stato attuale della questione greca, le quali cercheranno di ottenere avanti tutto l'impegno formale della Grecia e della Turchia, di non ricorrere alla forza e rimettersi alla diplomazia d'Europa per un'equa transazione.

Roma 7. — Il *Diritto* ha smentito che la corazzata *Roma* si rechi nelle acque di Tunisi.

È smentita la notizia che i commissari inglese, russo e italiano abbiano dichiarato che Sangiorgio re-

sterebbe in possesso della Turchia. La Commissione di delimitazione della frontiera montenegrina non è ancora pronta, quindi il paese è stato delimitato ed è anche prematura la notizia di una prossima adunanza degli ambasciatori per redigere il protocollo di delimitazione della frontiera del distretto di Dolcigno.

Lucca 7. — Nel processo Foronzo Carboni, Peona, Bibbino e Valenti sono stati assolti.

Roma 7. — CAMERA DEI DEPUTATI
Depretis presenta due disegni di legge: 1° per modificare alla legge di pubblica sicurezza, 2° modificazioni alla legge delle Opere pie. Ambidue si dichiarano di urgenza.

Si apre la discussione generale del bilancio del Ministero dell'interio.

P. CAVALIERI Direttore responsabile

RINGRAZIAMENTO

L'ing. Enrico Biondini esprime pubblicamente la sua gratitudine verso le molte piote persone che, durante la grave e lunga malattia del compianto suo fratello ing. cav. Giovanni, tanto s'interessarono di lui, che intervennero alla sua funebre cerimonia, e che in altro modo dimostrarono il loro affetto alla memoria del carissimo estinto.

Strenna artistica del 1881

IL NUOVO PREMIO DEL NUOVO ANNO

I CAPO-LAVORI
del PIANO-FORTE

Ecco che s'avvicina il nuovo anno, colle sue mille sorprese, il corteggio d'obblighi di mille specie e il cambio dei reggii. E non è sempre facile di fissare le proprie scelte su questi abboni, e le gran cose delle persone che si vogliono reggere.

Il magnifico Album che noi offriamo quest'anno, è un libro di gran corso per le famiglie che non posseggono ancora una biblioteca musicale. Questo lavoro non è un semplice album, ma un vero e proprio dizionario di musica, che si può desiderare di più perfetto, di più completo e di più vari.

Ricorda dunque e rilegato in due colori
I CAPO-LAVORI DEL PIANO-FORTE
giustificano completamente il loro titolo. Questo Album è una meraviglia per i musicisti e le musicanti di prima forza come pure per quelli di media e piccola forza. La musica classica, i lavori dei grandi maestri, le opere, le fantasie, le *réveries*, le riduzioni diverse sui bei lavori tripli, opere, danza, musica alla moda e indetta, tutti i generi sono rappresentati in questa deliziosa pubblicazione in cui Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Chopin, Brahms, Schumann, Wagner, Liszt, Chopin, Grieg, Verdi, Strauss, Strauss, Martini, ecc. sono degnamente rappresentati. Ma la deliziosa pagina di Felice Delgado, il più grande e moderno dei compositori, è un lavoro di prim'ordine. I lavori di Massenet, di Vaucorbell, di Lelievre, di Delabarde, di Fiméville, di lavori di Vals, di Leao, di Orsini, di Ricci, di Verdi, di Strauss, di Martini, di Lottol, di Paolo Rognoni, di Kowalevsky, di Magnoli, di B. Magnoli, e tanti altri pur degnissimi, sono riuniti in questo Album, che, con numerosi ballabili dei migliori autori, un meraviglioso fascio di scale.

I *Capo-lavori del Piano-forte*, formano uno splendido Album. Quella bella collezione non contiene meno di **cento** uno pezzi di musica scelta in gran formato, il valore rappresenta

PIÙ DI DUECENTO FRANCHI
al prezzo netto

Noi abbiamo conclusa una convenzione che permette ai nostri abbonati di possedere questo magnifico Album al prezzo di

Sole Lire 15

I nostri abbonati vecchi e nuovi che desiderassero avere quest'Album, sono pregati di inviare **L. 15** in contanti alla cassa della *Gazzetta* o al nostro giornale, all'indirizzo dell'Amministratore (per l'Italia) dei *Capo-lavori del Piano-forte* sig. G. L. ALBERTI, VIA DELL'ARCADE, N. 5, a Milano, e riceveranno, a volta di posta raccomandata, l'Album «I *Capo-lavori del Piano-forte*».

CONGREGAZIONE CONSORIALE

DEL PRIMO CIRCONDARIO
CANAL BIANCO

NOTIFICAZIONE

A termini del § 10 del Piano organico pubblicato il 4 Ottobre 1880, si devono eleggere tre Deputati, due dei quali possidenti soltanto nel Compratorio del Due Poiesini, e l'altro possidente esclusivamente nel Compratorio di Dolcigno. I possidenti di quelli che cessano dalla loro rappresentanza per aver compiuto il turno di legge, ma che possono essere rieletti.

Si invitano pertanto tutti i possessori di fondi rustici nel Circondario ad unirsi in questa Residenza il giorno di Lunedì 13 Dicembre 1880 alle ore 12 meridiane, per procedere alle nomine suddette col nome qui sotto indicato; avvertendo che la caso di deficienza del numero legale degli intervenuti, avrà luogo una seconda convocazione, e l'interferenza medesima nel successivo Lunedì 20, egualmente al meriggio; nel quale convocato però sarà valida la elezione, qualunque sia per essere il numero degli adunati.

1. Saranno ammessi al convocato i soli possidenti che il riscontro inscritti nei Campioni Consorziali.

2. Il loro intervento dev'essere personale, esclusi i Mandatari.

3. Si fa eccezione per i Minori e pupilli per le Donne e per i Corpi Morali, i quali potranno essere rappresentati dai Tutori o dai Mandatari muniti di legale mandato.

4. Chiunque vorrà intervenire all'adunata, dovrà ritirare dall'Ufficio di Contabilità Consorziale un biglietto da presentarsi al momento del suo ingresso nella sala, per accertare la qualità di possidente iscritto nei Campioni.

5. All'una pomeridiana del giorno in cui avrà effetto l'adunata, i Signori Delegati intervenuti eleggeranno il Presidente provvisorio dell'Assemblea, per indi procedere alla costituzione dell'ufficio definitivo della Presidenza.

6. La nomina dei tre Deputati si farà per ISCRIZIONE. Ciascun possidente o Mandatario consegnerà una scheda che contenga il NOME, COGNOME E PATRONIMICO DEI TRE INDIVIDUI POSSENTI ESCLUSIVAMENTE, DUE NEI DUE POIESINI, ED IL TERZO IN DOLCIGNO.

7. Ciascun votante non potrà dare che UNA SOLA SCHEDA in favore di tutti.

8. Se taluno, per essere analfabeta, non potesse scrivere di propria mano la scheda, indicherà sottovoce al Presidente, o al segretario, i nomi di quelli che vuole eleggere, ed Egli scriverà la scheda, e la depositerà colte altre nell'urna.

Dalla Residenza della Congregazione Consorziale.

Ferrara 3 Dicembre 1880.

IL PRESIDENTE
CESARE MONTEPROVINCIA DI FERRARA
COMUNE DI COMACCHIO

Avviso d'Asa

a termini ridotti, per l'Apporto dei dati di consumo Governativi, addizionali e Comunalì per quinquennio 1881-85.

Allo ore 12 meridiane del giorno di Lunedì 20 corrente Dicembre nella Residenza del Sindaco ed avanti al S. S. di Sindaco, od un suo rappresentante, si procederà mediante asta pubblica e con le norme prescritte dal Regolamento sulla Contabilità generale del Comune, all'Apporto dei Dati di consumo Governativi, addizionali, e

Comunalì per quinquennio 1881-85. L'appalto si farà in un lotto solo per tutti gli esposti soggetti al Dazio di Consumo per l'anno corrente complessivo di Lire ventimillesima L. 20,000 e per la durata di anni cinque cioè dal 1.° Gennaio 1881 al 31 Dicembre 1885.

L'incanto si terrà col sistema della candela vergine e s'aggiudicherà avrà luogo a favore del miglior offerente, e l'offerta sarà sempre somministrata al canone addetto avvertendo che ogni offerta non potrà essere minore dell'uno per cento 100.

Non si farà luogo all'aggiudicazione se non si presenteranno almeno due aspiranti dai quali sia effettivamente fatta un'offerta.

Ciascun concorrente all'incanto dovrà comportarsi in una buona condotta morale mediante esibizione del relativo atto di notorietà rilasciato dal Sindaco del luogo di ultimo suo domicilio, che con rimangono scuse le offerte per persona di nonnari.

Chiunque intende di concorrere all'apporto dovrà comprovare di avere eseguito deposito in valuta legale per l'importo della somma eguale al sesto del canone anno di cui sopra con svincolo del deposito stesso chiuso il concorso salvo di trattenere quello dell'aggiudicatario, il quale dovrà allora versare la somma di L. 700 per le occorrenze spese a norma del Capitolato.

Presso la Segreteria di questo Comune sono accessibili tutti i giorni nel ore d'ufficio i capitoli d'ordine e le tariffe daziarie che debbono formare legge del contratto d'apporto.

Faccendosi luogo all'aggiudicazione si pubblicherà il corrispondente avviso (fatali) per le offerte del ventunesimo scadendo il termine utile alle ore 12 meridiane del giorno 25 corrente, e qualora fossero presentate altre offerte ammissibili, si pubblicherà l'avviso per l'incanto definitivo da tenersi il giorno 31 stesso mese pure alle ore 12 meridiane.

Entro qualunque 5 giorni dalla data del deliberamento definitivo, il deliberatario dovrà addimbrare alla stipulazione del contratto e prestare la giurata di cui all'art. 6 del Capitolato d'apporto.

Tutte le spese d'asta e quelle di stipulazione compreso una copia autentica per le parti, saranno a carico di chi vuole averne il deposito di cauzione, staranno a carico del deliberatario definitivo.

La definitiva approvazione del Contratto è riservata all'autorità superiore Governativa.

Dalla Residenza Comunale di Comacchio il 5 Dicembre 1880.

L'Assessore anziano fig. di Sindaco
RAFFAELE DURELLI

Il Segretario Comunale Intero
F. LABRETTI PADOVANI

Lezioni private nelle Lingue
FRANCESE, TEDESCA, INGLESE

PRESSO IL PROFESSORE DI LINGUE ESTRANEE
ALL'ISTITUTO TECNICO

G. LIMENTANI

Via dei Romani N. 8

Quando si parli (non meno di quattro) si potranno ottenere facilitazioni.

CERCA SI

Persona attiva ed onesta con cauzione quale gerente di un Banco del R. Loto.

Per le trattative rivolgersi al signor Notajo Dot. Zantratti Via Garibaldi fig. della Rotta N. 27.

LA STORIA DELL'ITALIA ANTICA
di A. VANNUCCHI

4 grossi volumi di oltre 3450 pagine

GRATIS
(Vedi l'articolo IL DIRITTO in 4° pagina)

Le inserzioni dall'Estero per il nostro giornale si ricevono esclusivamente presso l'Agente Principale de pubblicità E. E. OBLIEGHT, Parigi 24, Rue Saint-Marc, ed in Londra presso i sigg. E. Micaud e comp. 139 e 140 Fleet Street (succurs. della Casa E. E. Oblieght).

IL DIRITTO

GIORNALE QUOTIDIANO DI GRAN FORMA TO

DIRETTORE M. TORRACA

ANNO 38.

Roma, S. Maria in Via, 50.

Un anno L. 30 Sei mesi L. 16 Tre mesi L. 9

Il **Diritto** è tra i giornali liberali progressisti, in gran formato, più antico e più diffuso. Non infedato ciecamente ad alcun gruppo politico, il suo ideale è lo sviluppo della libertà nella saldezza delle istituzioni, e l'armonia della politica con la pubblica moralità.

Il **Diritto** ha ogni giorno uno o più articoli di fondo sulle questioni più importanti di politica interna ed estera, d'amministrazione, di economia, di pubblica istruzione, di finanze, ecc. — Tratta ampiamente tutti gli argomenti di ordine speciale e generale.

Il **Diritto** è il giornale più prontamente e largamente informato della penisola. Tutti gli altri giornali e tutti i corrispondenti attingono alla sua fonte.

Il **Diritto** continuerà a pubblicare le conversazioni scientifiche dell'illustre **P. Mantegazza**. Avrà pure conversazioni agronomiche del chiarissimo **prof. E. Carelli**, e riviste scientifiche, letterarie, teatrali, dovute ad egregi scrittori.

Pubblicherà corrispondenze dai principali centri d'Europa, scelte da persone informatissime, e telegrammi particolari per ogni importante avvenimento.

Col 1.° Gennaio 1881 comincerà la pubblicazione dell'interessantissimo Romanzo

LA GAMBA NERA di F. DE BOISGOBEY

Premj

AGLI ASSOCIATI, PER L'INTERO ANNO 1881

STORIA DELL'ITALIA ANTICA DI A. VANNUCCI

Edizione 1874 — 4 grossi volumi — formato 4.° grande — oltre 3450 pagine — carta finissima — con più di 820 incisioni nel testo, tavole illustrate e carta geografica, ecc.

Questa **SPENDIDA OPERA PRESSO I LIBRAI COSTA L. 45**; la sua edizione è pressoché esaurita.

Col prezzo relativo d'abbonamento mandare altre **L. 8** per spesa di posta o ferrovia, affrancazione, raccomandazione, imbollo. (Totale L. 39).

GLI ABBONATI DEL 1.° SEMESTRE 1881 riceveranno come premio per ogni tempo il **Fanfulla della Domenica**, aggiungendo una **Lira** al prezzo del loro abbonamento (Totale L. 17).

GLI ABBONATI DEL 1.° TRIMESTRE 1881 avranno diritto per ogni tempo essi pure al **Fanfulla della Domenica** aggiungendo una **Lira** al prezzo di loro associazione (Totale L. 19).

GLI ASSOCIATI per tutto l'anno 1881, i quali desiderano, oltre il premio della Storia dell'Italia Antica, avere anche il **Fanfulla della Domenica**, dovranno spedire altre **Lire 2**, perciò in totale L. 40.

Tutti gli abbonati, indistintamente, qualunque sia la loro scadenza, possono, mediante invio di **L. 4**, domandare l'abbonamento d'uno anno al **Bolettino delle Finanze, Ferrovie e Industrie**, il quale costa per i non abbonati al **Diritto** L. 10. Questo giornale finanziario già tanto diffuso, il più accreditato e più ricco d'informazioni e notizie utili ad ogni uomo d'affari, si pubblica a Roma ogni domenica di 16 pagine, formato grande.

Rivolgersi **DIRETTAMENTE** all'Amministrazione del **Diritto** — Roma, Via S. Maria in Via, N. 50.

ESSENZA CALLIFUGA

Un rimedio indicatissimo contro i lupinelli, durigioni, geloni ed irritamento delle membra.

Acquista istantaneamente il dolore

Prezzo al flacone L. 2

Essenza di fiori di Maggio

La migliore per ridonare alla pelle la tinta fresca e pura della gioventù e per distruggere, litorzi, erpeti, eruzioni cutanee, il rosso del viso, ed il colorito pallido.

Prezzo per flacone L. 4

Deposito in Ferrara presso F. NAVARRA Chimico farmacista — Piazza della Pace.

Stabilimento dell'Ed. EDOARDO SONZOGNO in Milano, Via Pasquirolo, 14.

(Cilindro di legno)

Il 15 Dicembre si pubblicherà in tutta Italia

la **Prima Dispensa di Saggio**

DEL NUOVO GIORNALE

(Cilindro di legno)

IL TEATRO ILLUSTRATO

Retratti di maestri ed artisti celebri, vedute e bozzetti di scene, disegni di teatri monumentali, costumi teatrali, ornamenti, ecc.

Esce in Milano ai primi d'ogni mese

per dispense in gran formato di sedici pagine di testo, con ricche illustrazioni, e quattro di copertina

IL **TEATRO ILLUSTRATO**, alla redazione del quale coopereranno i più valenti scrittori di cose musicali e drammatiche del nostro paese, fornirà sì una storia del teatro musicale contemporaneo, facendo anche larga parte all'arte drammatica. L'imparzialità del giudizio è in cima al suo programma, il quale intende proporcionar i più vitali interessi dell'arte occupandosi della storia, della critica, dell'estetica dell'arte, della critica e polemica, della biografia e bibliografia, delle notizie di cronaca italiana ed estera, di corrispondenze, ecc.

IL **TEATRO ILLUSTRATO**, Cronaca mensile del movimento teatrale nel mondo intero, fornirà ogni anno uno splendido Album contenente gli Annuali illustrati del progresso artistico musicale e drammatico.

I ritratti, i disegni di ogni genere, verranno eseguiti dai distinti artisti E. FONTANA, BONANNO, PASTA, ecc. e colla massima cura riprodotti per mezzo dei migliori e più recenti processi alitografici. Occorrendo pubblicherà speciali Supplementi.

PREZZI D'ABBONAMENTO:

	Anno L.	6	—	Semestre L.	3
Francia di porto nel Regno.	—	—	—	—	—
Stati dell'Unione generale delle Poste (in oro)	—	—	—	—	3 50
Africa, America del Nord	—	—	—	—	4
America del Sud, Asia, Australia	—	—	—	—	5

Una dispensa separata, nel Regno, Centesimi 50.

PREMI GRATUITI AGLI ABBONATI:

Gli abbonati annuali riceveranno in dono, nel corso dell'anno, quattro composizioni musicali per piano solo o per piano e canto, oltre ad un'elaborata Copertina per rivista in volume le varie Dispense dell'anno.

Tutti gli abbonati riceveranno inoltre gratis la Dispensa di Dicembre 1880.

Per abbonarsi inviare Vaglia Postale all'Editore EDOARDO SONZOGNO in Milano.

ESTRATTO PANERAJ

DI

Catrame purificato

Ha buon sapore e contiene in se concentrati la parte *Resino-balsamica* del Catrame, scevra dall'eccesso degli acidi *pirogenici* e dal *Cresolo* che si trovano in tutto il Catrame del commercio, le quali sost-*stanze* spiegano l'azione *acida* ed *irritante*, neutralizzano in gran parte la sua azione *benefica* e rendono tollerabile a molti l'uso del Catrame.

È il miglior rimedio per le malattie dell'apparato respiratorio, della mucosa dello stomaco e più specialmente della Vessica: per cui si indicano specialmente nella Tisi incipiente, nella Bronchite, nella Neurastenia e nel Catarr Polmonare, delle quali malattie si può ottenere la completa guarigione facendo uso di quest'Estratto associato o alternato con la cura delle *Purgative* Purgative.

L'Estratto di Catrame Paneraj è più attivo di tutte le altre preparazioni di Catrame, sulle quali ha molti e incontrastabili vantaggi, oltre alla istruzione che accompagna ogni bottiglia, e riconosciuto già dal pubblico e dai Sag. Medici, che lo accordano la preferenza per gli effetti *superiori* che hanno ottenuto.

Prezzo Lire 1 50 la Bottiglia

INIEZIONE AL CATRAME

DEL CHIMICO FARMACISTA

C. PANERAJ

Ottimo rimedio per guarire la *Bleonorragia* (Scalfo) recente e cronica, e i fiori bianchi. Posto in chiaro che il catrame agisce beneficamente sulla mucosa della Vessica, la quale spesso vive assai da inveterate malattie con ripetuti lavaggi o iniezioni d'acqua di catrame, è naturale e che una soluzione di *catrame purificato* unita ad un leggero strameggiato, portata in contatto diretto della mucosa dell'uretra produce gli stessi benefici effetti.

Di fatto l'esperienza ha dimostrato che la *Iniezione Paneraj* a base di Catrame, adoperata nei casi e in i modi prescelti, basta a guarire la *Bleonorragia*, senza produrre risentimenti od altri mali, ai quali può andare incontro chi fa uso delle vane e inutili iniezioni caustiche che si trovano in commercio.

Prezzo Lire 1 50 la Bottiglia

200 e più Certificati di distinti Medici Italiani ed esteri, in piena forma legale, e già pubblicati in una seconda edizione, attestano l'efficacia e l'efficacia della *Iniezione Paneraj* e confermano la loro superiorità al confronto di altri rimedi.

Si vendono in tutte le primarie Farmacie del Regno.

DEPOSITO in FERRARA alla Farmacia Navarra Filippo — CENZO, Collari — ROVIGO, Disgo — ADRIA, Brusconi — MONTAGNANA, Andolfato.

LA DITTA

Cesare Aldrovandi e Comp.

Via Contrari N. 7.

Falazzo Pepoli

AVVISA

che tiene un forte deposito di Stufe

Franklin, terraglie di pietra refrattaria, quadri di cemento, campanelli elettrici, quadri indicatori ed altri articoli di novità a prezzi convenientissimi.